Magyarisch

(Daumer)

Op. 46. № 2

32.

Andante

p

legato

Sah dem edlen Bildnis in des Auges allzu süßen Wunderschein, büßte so des eigenen Auges heitern Schimmer ein. Herr, mein Gott, was hast du doch gebildet uns zu Jammer, uns zu Jam-

p

cresc.

f

-mer und zu Qual solche dunkle Sterne mit so lichtem

Zauber-strahl! Mich geblendet hat für alle Wonnen

dieser Erde jene Pracht; all-um-her, wo meine Blicke forschen

ist es Nacht; all-um-her, wo meine Blicke forschen

ist es Nacht, ist es Nacht.

p *dim.* *pp* *p* *pp* *pp*

Die Schale der Vergessenheit

(Hölty)

Op. 46. Nº 3

33.

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Ei - - - ne Scha - - le des Stroms, wel - cher Ver - ges - - sen - heit durch E - ly - si - ums Blu - men rollt, bring, o Ge - ni - us, bring dei - - nem Ver - schmach - ten - den, bring dei - nem Ver - schmach - -

poco animato

- - ten - den! Dort, wo Pha - on die

poco animato

p

Sän - ge - rin, dort, wo Or - pheus ver - gaß sei - ner Eu -

ry - di - ce, schöpf den sil - - -

ber - nen Schlum - - - mer - quell!

p

animato

Ha! dann tauch ich dein Bild, sprö - - de Ge -

f *animato*

bie - - te - rin, und die lä - cheln - de Lip - pe voll

sf *p*

Lau - ten - klanges, des Haars schat - ti - ge

sf *p*

Wal - lun - gen, und das Be - - - ben der

p *cresc.* *sempre ed* *accelerando*

wei - ßen Brust, und den sie - - genden

f *cresc.*

Blick, der mir im Mar ke zuckt,

f

tauch ich tief in den

Schlum - - - - mer - quell, tauch ich

poco sostenuto

tief in den Schlum - - - - mer - quell.

poco sostenuto

f